

Adobe Premiere

Application d'effets à une partie de l'image

Vous voudrez parfois appliquer des effets uniquement à certaines parties d'une image. Dans l'exemple ci-contre, c'est le logo qui doit attirer l'attention. En modifiant la luminosité et le contraste d'une petite partie de l'image d'arrière-plan, vous pouvez créer un aspect de verre dépoli, plus facile à lire.



Utilisez tout simplement un cache d'image avec deux instances superimposées de l'élément vidéo.

Le cache s'applique à une piste à la fois, masquant certaines zones de l'élément afin de permettre aux zones sous-jacentes d'apparaître. En ajoutant de la luminosité à l'élément supérieur et en le masquant presque entièrement, seule la zone autour du logo aura un aspect dépoli.

1. Créez le cache.

Dessinez ou peignez un cache dans une application capable d'enregistrer dans un format pouvant être importé par Adobe Premiere®.

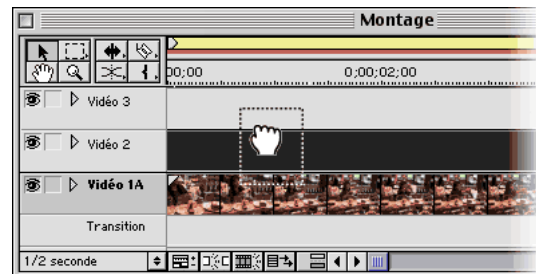
Dans cet exemple, une forme noire sur un arrière-plan blanc, de taille suffisante pour recouvrir le logo a été créée dans Adobe Photoshop®. Le cache devra être inversé plus tard (cette opération est facile à effectuer).



2. Ajoutez l'élément d'arrière-plan au montage.

Faites glisser la source de l'élément d'arrière-plan de la fenêtre Projet vers la piste Vidéo 1 dans la fenêtre Montage.

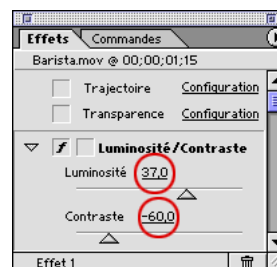
Faites glisser de nouveau l'élément d'arrière-plan de la fenêtre Projet dans la fenêtre Montage, mais cette fois, déposez-le dans la piste Vidéo 2. Vérifiez que les deux éléments sont alignés pour une synchronisation parfaite.



3. Eclaircissez l'élément superimposé.

Sélectionnez l'élément dans Vidéo 2. Ensuite, dans la palette Vidéo (choisissez Fenêtre > Afficher les effets vidéo), recherchez l'effet Luminosité /Contraste dans le dossier Ajuster. Sélectionnez l'icône de cet effet et faites-le glisser sur l'élément dans Vidéo 2.

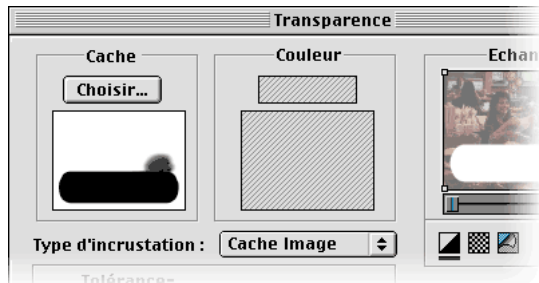
Dans la palette des effets vidéo, faites glisser les curseurs pour augmenter la luminosité et diminuer le contraste jusqu'à obtenir le résultat recherché. Dans cet exemple, la luminosité est définie sur 37 et le contraste sur -60.



Conseil : si la palette Effets n'est pas visible, choisissez Fenêtre > Afficher Effets. Pour définir les valeurs de luminosité et contraste avec plus de précision, cliquez sur la valeur au-dessus du curseur ; la boîte de dialogue Modifier la luminosité ou Modifier le contraste s'affiche.

4. Créez le cache.

L'élément sur piste Vidéo 2 étant sélectionné, choisissez Elément > Options vidéo > Transparence pour ouvrir la boîte de dialogue Transparence. Choisissez Cache Image pour Type d'incrustation. Puis, sous Cache, cliquez sur le bouton Choisir et recherchez le cache créé à l'étape 1. Cliquez sur Ouvrir (Windows) ou sur OK (Mac OS).

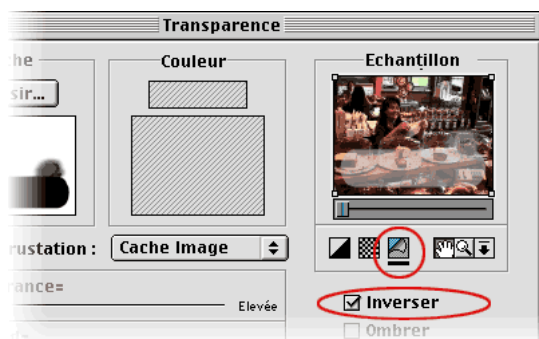


Conseil : si vous préférez travailler avec les menus contextuels, cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou appuyez sur la touche Ctrl + cliquez (Mac OS) sur l'élément dans la fenêtre Montage. Le menu contextuel inclut le sous-menu Options vidéo, ainsi que d'autres sous-menus et commandes.

5. Sélectionnez les paramètres de transparence du cache.

Dans la boîte de dialogue Transparence, cliquez sur l'icône Page tournée sous l'échantillon pour visualiser l'effet du cache sur les deux éléments. La zone noire du cache affiche l'élément en couleur (sur la piste Vidéo 1) ; la zone blanche affiche l'élément en grisé (sur la piste Vidéo 2).

Pour activer/désactiver les zones lumineuses et estompées, sélectionnez Inverser. L'image change, l'effet de verre dépoli appliqué à la partie inférieure uniquement. Cliquez sur OK.

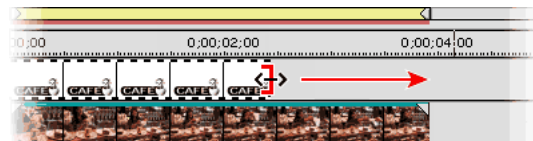


6. Ajoutez le logo et définissez sa durée.

Faites glisser l'icône du logo de la fenêtre Projet vers la piste Vidéo 3 dans la fenêtre Montage et alignez-le sur les éléments avec le cache.

Conseil : si la fenêtre Montage n'affiche pas une piste Vidéo 3, choisissez Montage > Ajouter une piste vidéo.

Sélectionnez le logo dans la fenêtre Montage et déplacez le pointeur vers le bord gauche ou droit, jusqu'à ce qu'il s'affiche sous forme d'une flèche à deux têtes sur un repère rouge. Faites glisser ensuite le bord du fichier logo pour l'étirer ou le rétrécir afin de l'aligner sur les éléments avec le masque.



7. Sélectionnez la transparence du logo.

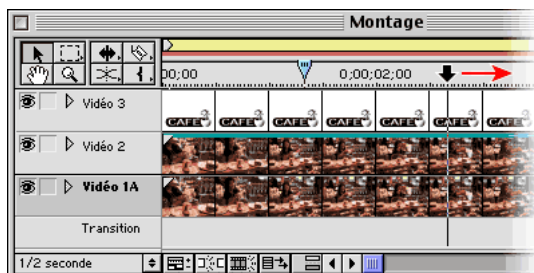
Cliquez avec le bouton droit de la souris (Windows) ou Ctrl + cliquez (Mac OS) sur le logo dans la fenêtre Montage, et choisissez Options vidéo > Transparence. Choisissez Luminance dans la boîte de dialogue Transparence.

Lorsque vous cliquez sur l'icône Page tournée, l'échantillon affiche l'inverse de l'effet recherché. Pour corriger cela, faites glisser le curseur Seuil sur 0 et le curseur Découpe sur 80. L'échantillon s'affiche désormais correctement. Cliquez sur OK.



8. Prévisualisez l'effet terminé.

Appuyez sur la touche Alt (Windows) ou Option (Mac OS) tout en faisant glisser le curseur sur l'échelle de temps.



Félicitations ! Vous avez appris à appliquer des effets à une partie de l'image.

Pour de plus amples informations sur la transparence, reportez-vous à Adobe Premiere Classroom in a Book®.

