
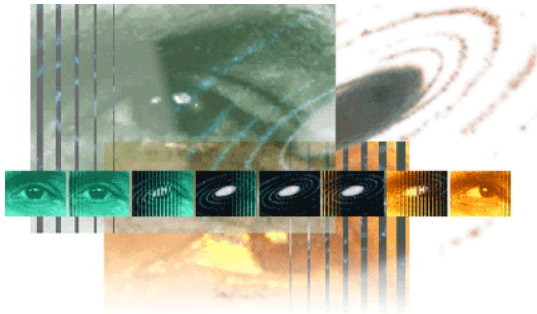


Adobe Premiere

# Inversion des transitions

 Inversez l'ordre ou le sens des éléments dans une transition pour créer différentes manières d'utilisation des transitions. Vous avez besoin, tout simplement, d'un projet contenant plusieurs éléments avec une transition pour recréer cette séquence sophistiquée.

Utilisez, de préférence, le montage A/B pour suivre ce didacticiel (choisissez Fenêtre > Espace de travail > Montage A/B). Ceci vous permettra de visualiser clairement les transitions entre les pistes Vidéo 1A et 1B.



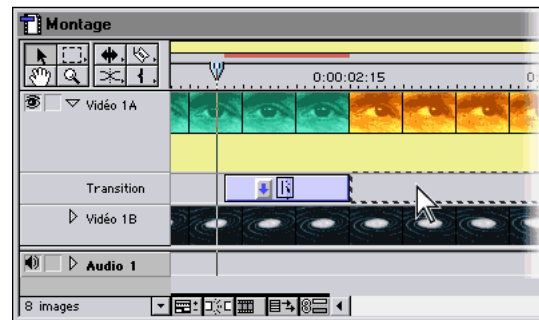
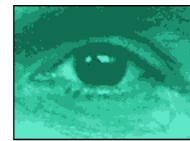
## 1. Inversez l'ordre des pistes d'une transition.

Tout d'abord, visualisez la transition existante en appuyant sur la touche Alt (Windows) ou Option (Mac OS) tout en faisant glisser le curseur sur l'échelle de temps.

Make sure your clips have enough overlap to allow for multiple transitions. Sélectionnez la transition dans la fenêtre Montage et choisissez Edition > Copier. Cliquez sur la zone vide après la transition et choisissez Edition > Coller. Cliquez sur le sélecteur de piste de la nouvelle transition pour tourner la flèche vers le haut.

Dans cet exemple, avec transition Recouvrement par trame, le fait de cliquer sur le sélecteur de piste pour tourner la flèche vers le haut a pour effet de lancer la transition sur l'élément de la piste Vidéo 1B et de terminer sur l'élément sur Vidéo1A. C'est-à-dire que l'élément sur la piste Vidéo 1A devient l'élément sur Vidéo 1B, puis revient sur Vidéo 1A.

**Conseil :** Si la flèche du sélecteur de piste de la transition est invisible, sélectionnez une unité plus petite dans le menu déroulant des unités dans l'angle inférieur gauche de la fenêtre Montage.

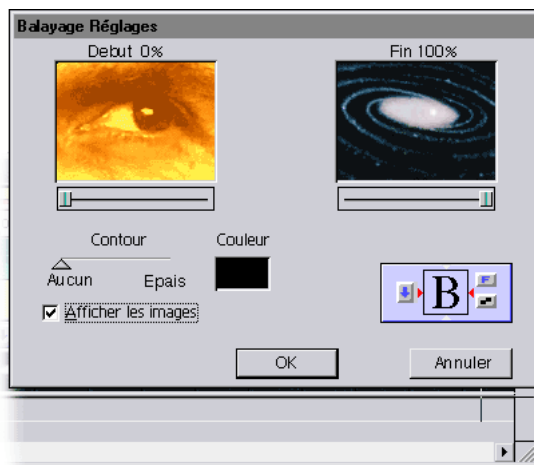


## 2. Inversez le sens d'une transition.

Cliquez sur la zone vide après la transition et choisissez Edition > Coller. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, cliquez deux fois sur la troisième instance de la transition, puis cliquez sur le sélecteur avant/arrière à droite de l'icône animée. Cliquez sur OK.

Lorsque vous cliquez sur le sélecteur avant/arrière, vous inversez le sens de progression de la transition.

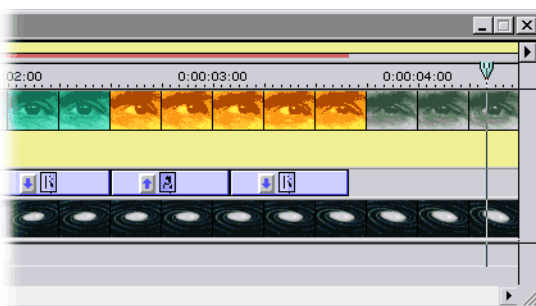
**Conseil :** d'autres commandes sont disponibles dans la boîte de dialogue à côté de l'icône animée. Les quatre triangles représentent les sélecteurs de contour ; ceux-ci définissent le contour utilisé dans la transition. Le sélecteur de lissage, en bas à droite de l'icône animée permet d'adoucir le contour de la transition. L'utilisation de ces contrôles n'est pas nécessaire au cours de ce didacticiel ; vous pouvez les essayer plus tard.



### 3. Complétez la séquence de transition.

Sélectionnez la troisième instance de la transition et choisissez Edition > Copier. Cliquez sur la zone vide après la transition et choisissez Edition > Coller. Cliquez sur le sélecteur de piste de la quatrième transition pour tourner la flèche vers le haut.

Le groupe entier des quatre transitions crée la séquence suivante : Vidéo 1A à Vidéo 1B à Vidéo 1A avec la transition Recouvrement par trame allant vers la droite, puis Vidéo 1A à Vidéo 1B à Vidéo 1A avec la transition Recouvrement par trame allant vers la gauche.



### 4. Prévisualisez l'effet terminé.

Appuyez sur Alt (Windows) ou Option (Mac OS) tout en faisant glisser le curseur sur l'échelle de temps. Si vous appuyez sur les touches Alt ou Option, vous pouvez prévisualiser les éléments et les transitions. Pour de plus amples informations sur la transparence, reportez-vous à Adobe Premiere Classroom in a Book®.

**Conseil :** vous pouvez améliorer votre travail davantage en utilisant cette technique avec d'autres fonctions. Par exemple, dans la version finale de ce projet, nous avons appliqué le filtre Balance des couleurs pour modifier la couleur de l'élément œil.

